**ZAŁĄCZNIK NR 6**

SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO
Z WYKORZYSTANIEM TIK

**Dorota Lucińska**

**Język angielski, klasa IIIB, grupa 2**

**14.02.2022**

**Temat: Weddings –under new management – lekcja z filmem.**

**CELE LEKCJI:**

**Cele ogólne:**

Uczeń:

* Doskonali umiejętność słuchania i czytania
* posiada umiejętność logicznego wypowiadania się na tematy związane z multimedialnym materiałem stymulującym.
* posiada umiejętność wykonywania zadań w toku pracy własnej i zespołowej

**Cele językowe:**

Uczeń:

* zna słownictwo związane z życiem uczuciowym człowieka
* Utrwala uzasadnienie/odrzucenie wyboru – jedno z zadań maturalnych na egzaminie maturalnym z języka obcego.

**MATERIAŁY DYDAKTYCZNE:**

* projektor
* materiał multimedialny (fragmenty filmów/trailer) przygotowany w programie POWERPOINT
* kopie

**METODY AKTYWIZUJĄCE**

* dyskusja
* pamięć = obraz + akcja
* burza mózgów

**TECHNIKI PRACY NA LEKCJI:**

* praca indywidualna, w parach i w zespole

**WPROWADZENIE DO LEKCJI**

* Sprawdzanie listy obecności
* Podanie tematu lekcji

**ROZGRZEWKA JĘZYKOWA**

DYSKUSJA

Nauczyciel pokazuje uczniom obrazek z napisem WEDDING - UNDER NEW MANAGEMENT i pyta ich jak rozumieją to sformułowanie.

**LEKCJA WŁAŚCIWA**

Ćwiczenie 1

Praca w parach

Na podstawie materiału przygotowanego w programie POWERPOINT uczniowie układają w kolejności chronologicznej okresy w życiu uczuciowym człowieka. Dopuszczalne są różne odpowiedzi o ile uczniowie właściwie je uargumentują.

Ćwiczenie 2

Praca indywidualna

Jest to zadanie maturalne polegające na uzasadnieniu bądź odrzuceniu wyboru na podstawie 3 filmów. Filmy te przedstawiają 3 rodzaje oświadczyn.

Ćwiczenie 3

Rozumienie tekstu słuchanego/praca indywidualna

Uczniowie oglądają film z królewskiej ceremonii zaślubin. Ich zadanie polega na uzupełnieniu luk w typowej przysiędze Kościoła Anglikańskiego.

Ćwiczenie 4

Praca w grupach

Na podstawie trailera „Cztery Wesela i Pogrzeb” uczniowie układają własny przepis na udany ślub.

**ZAKOŃCZENIE LEKCJI**

* Krótka prezentacja filmowa z humorem.