

WYMAGANIA EDUKACYJNE

FONETYKA JĘZYKA ANGIELSKIEGO kl. VII b

	2	3	4	5	6
Znajomość symboli fonetycznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje nieliczne symbole fonetyczne, zwykle te podobne do istniejących w języku polskim. Nie rozpoznaje symboli, które nie występują w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo rozpoznaje symbole fonetyczne, zarówno te podobne do istniejących w języku polskim, jak i te niewystępujące w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>W większości poprawnie rozpoznaje symbole fonetyczne, zarówno te podobne do istniejących w języku polskim, jak i te niewystępujące w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niemal bezbłędnie rozpoznaje symbole fonetyczne, zarówno te podobne do istniejących w języku polskim, jak i te niewystępujące w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie rozpoznaje wszystkie symbole fonetyczne, zarówno te podobne do istniejących w języku polskim, jak i te niewystępujące w języku polskim.</li> </ul>
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie rozróżnia lub z pomocą nauczyciela po kilkukrotnym wystłuchaniu rozróżnia poszczególne dźwięki w parach wyrazowych oraz w zdaniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo rozróżnia poszczególne dźwięki w parach wyrazowych oraz w zdaniach. Czasem wymaga trzykrotnego wystłuchania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>W większości poprawnie rozróżnia większość poszczególnych dźwięków w parach wyrazowych oraz w zdaniach. Wymaga dwukrotnego wystłuchania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niemal bezbłędnie rozróżnia poszczególne dźwięki w parach wyrazowych oraz w zdaniach. Wymaga jedno lub dwukrotnego wystłuchania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie rozróżnia poszczególne dźwięki w parach wyrazowych oraz w zdaniach. Wymaga jednokrotnego wystłuchania.</li> </ul>
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z trudnością czyta nowo poznane wyrazy i zdania z poszczególnymi dźwiękami. Popętnia liczne błędy w wymowie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo poprawnie czyta większość nowo poznanych wyrazów i zdań z poszczególnymi dźwiękami. Popętnia częściowe błędy w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>W większości poprawnie czyta nowo poznane wyrazy i zdania z poszczególnymi dźwiękami. Popętnia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niemal bezbłędnie czyta nowo poznane wyrazy i zdania z poszczególnymi dźwiękami. Nieliczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie czyta nowo poznane wyrazy i zdania z poszczególnymi dźwiękami. Nie</li> </ul>

	które często zakłócają komunikację.	wymowie, które czasami zakłócają komunikację.	nieliczne błędy w wymowie, które nie zakłócają komunikacji.	błędy w wymowie nie zakłócają komunikacji.	popętnia żadnych błędów w wymowie.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popętniając liczne błędy, często niesamodzielnie tworzy proste wypowiedzi ustne: odpowiedzi na pytania, dialogi w parach, dialogi w grupach, odgrywanie scenek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo popętniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: odpowiedzi na pytania, dialogi w parach, dialogi w grupach, odgrywanie scenek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popętniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: odpowiedzi na pytania, dialogi w parach, dialogi w grupach, odgrywanie scenek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i niemal bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: odpowiedzi na pytania, dialogi w parach, dialogi w grupach, odgrywanie scenek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i bezbłędnie tworzy złożone wypowiedzi ustne: odpowiedzi na pytania, dialogi w parach, dialogi w grupach, odgrywanie scenek.</li> </ul>