

## Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z muzyki w Szkole Podstawowej nr 2

### Klasa 4

| Numer i temat lekcji                                                                | ocena dopuszczająca<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ocena dostateczna<br>Uczeń spełnia wymagania<br>na ocenę dopuszczającą<br>oraz: | ocena dobra<br>Uczeń spełnia wymagania<br>na ocenę dostateczną<br>oraz: | ocena bardzo dobra<br>Uczeń spełnia wymagania<br>na ocenę dobrą oraz: | ocena celująca<br>Uczeń spełnia wymagania<br>na ocenę bardzo dobrą<br>oraz: |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1. Zaczynamy muzyczne przygody. Organizacja pracy                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lekcja, na której uczniowie i nauczyciel poznają się, ustalają zasady współpracy na lekcjach muzyki, zapoznają się z kryteriami oceniania. Piosenka jest okazją do pierwszego wspólnego muzykowania i do rozpoznania stopnia rozśpiewania klasy. „Muzyczna powitanka” i taniec powitalny pozwalają uczniom doświadczyć odmienności lekcji muzyki w zestawieniu z zajęciami z innych przedmiotów.</li> </ul> |                                                                                 |                                                                         |                                                                       |                                                                             |
| 2. <b>Dźwięki</b> gamy dobrze znamy. Gama C-dur, nazwy solmizacyjne <b>dźwięków</b> | - śpiewa w grupie <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę,</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | - wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji                                      | - wyjaśnia, co to są gama i solmizacja                                  | - śpiewa solo <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę,</i>                        | - układa rymowankę do gamy wykonywanej w górę i w dół.                      |
| 3. <b>Dźwięki</b> i gesty. Fonogestyka i utrwalenie nazw solmizacyjnych             | - śpiewa piosenkę <i>Jawor</i><br>- wyjaśnia, do czego służy fonogestyka,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | - wykonuje utwór <i>Jesienne nutki</i> z - wykorzystaniem fonogestyki,          | - realizuje ćwiczenia fletowe.                                          | - śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki,                      | - wykonuje piosenkę <i>Jawor</i> z użyciem fonogestyki.                     |
| 4. Muzyczne litery. Nazwy literowe <b>dźwięków</b>                                  | - wykonuje w grupie piosenkę <i>Kot na klawiszach</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | - gra na dzwoneczkach gamę C-dur.                                               | - śpiewa solo piosenkę <i>Kot na klawiszach,</i>                        | - wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych,               | - układa melodię z dźwięków gamy C-dur i gra ją na dzwoneczkach.            |
| 5. Porozmawiaj z echem, czyli                                                       | - śpiewa w grupie piosenkę <i>Zabawy z</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | - tłumaczy, co to jest dynamika,                                                | - gra na flecie poznane dźwięki,                                        | - śpiewa solo piosenkę <i>Zabawy z echem,</i>                         | - określa, jaka dynamika została zastosowana w                              |

|                                                                                                               |                                                                                                                   |                                                                                                     |                                                                                         |                                                                                    |                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| głośno i cicho. Dynamika i jej podstawowe oznaczenia                                                          | <i>echem,</i>                                                                                                     | - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki ( <i>piano</i> i <i>forte</i> ) i wyjaśnia ich znaczenie, | - w grupie wykonuje na flecie utwór <i>Jesienne nutki</i> .                             | - wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie,         | słuchanych utworach,<br>- wykonuje solo na flecie utwór <i>Jesienne nutki</i> .     |
| 6. Śpiewamy pięknie dla naszych nauczycieli. Emisja głosu i dykcja. Piosenka <i>Czternastego października</i> | - śpiewa w grupie piosenkę <i>Czternastego października,</i>                                                      | - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja,<br>- wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,             | - wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol. | - wykonuje solo piosenkę <i>Czternastego października</i>                          | - stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu                              |
| 7. Warsztat muzyczny                                                                                          | Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń. |                                                                                                     |                                                                                         |                                                                                    |                                                                                     |
| 8. Z rytmem za pan brat. Wartości rytmiczne nut i pauz                                                        | - wykonuje w grupie piosenkę <i>Poczuj rytm,</i>                                                                  | - rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz.                                    | - śpiewa solo piosenkę <i>Poczuj rytm,</i>                                              | - śpiewa solo piosenkę <i>Poczuj rytm,</i> poprawnie pod względem rytmu i inncacji | - wykonuje samodzielnie rapowaną część piosenki.                                    |
| 9. Rytmiczne zabawy. Tataizacja i gestodźwięki                                                                | - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>rytm,</i> <i>tataizacja,</i> <i>gestodźwięki,</i>                               | - realizuje jeden głos z partytury rytmicznej,                                                      | - stosuje gestodźwięki.                                                                 | - realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej,                             | - wyjaśnia, na czym polega <i>ostinato</i> i demonstruje <i>ostinato</i> rytmiczne. |
| 10. Gdy piosenka szła z wojskiem.                                                                             | - śpiewa w grupie piosenkę <i>Przybyli utani,</i>                                                                 | - uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do                                                    | - śpiewa solo piosenkę <i>Przybyli utani,</i>                                           | - realizuje wszystkie głosy z partytury zawierającej                               | - gra solo melodię na flecie.                                                       |

|                                                                                 |                                                                                                                   |                                                                                                            |                                                                 |                                                                          |                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Muzyka wojskowa i piosenki <b>ułańskie</b>                                      | - wykonuje w grupie akompaniament do piosenki                                                                     | muzyki,<br>- gra wybrane dźwięki na flecie,<br>- w grupie wykonuje melodię na flecie.                      |                                                                 |                                                                          |                                                                                           |
| 11. Mazurek <b>Dąbrowskiego</b> i symbole narodowe                              | - śpiewa z pamięci dwie zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> ,<br>- wyjaśnia, co to jest hymn,                     | - wymienia symbole narodowe,<br>- gra poznane dźwięki na flecie,<br>- w grupie wykonuje na flecie melodię. | - śpiewa z pamięci cztery zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> , | - przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji, | - gra solo melodię na flecie                                                              |
| 12. Warsztat muzyczny                                                           | Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń. |                                                                                                            |                                                                 |                                                                          |                                                                                           |
| 13. <b>Świąteczne</b> tradycje w naszych domach. Kolęda <i>Lulajże, Jezuniu</i> | - wykonuje w grupie piosenkę <i>Nie miały aniołki</i> ,                                                           | - śpiewa i gra w grupie kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> .                                                   | - wykonuje solo piosenkę <i>Nie miały aniołki</i> ,             | - śpiewa i gra solo kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> ,                     | - rozpoznaje nawiązanie do kolędy <i>Lulajże, Jezuniu</i> w słuchanym utworze F. Chopina. |
| 14. Kolędy polskie. <b>Śpiewanie</b> i granie                                   | - śpiewa w grupie wybrane kolędy,                                                                                 | - gra w grupie wybrane kolędy,                                                                             | - wykonuje dźwięk <i>gis<sup>7</sup></i> na flecie.             | - śpiewa solo wybrane kolędy.                                            | - gra solo wybrane kolędy.                                                                |
| 15. Zima <b>dźwiękiem</b> malowana. Barwa <b>dźwięku</b> . <b>Głosy</b> wokalne | - śpiewa w grupie piosenkę <i>Zima</i> ,                                                                          | - wymienia głosy wokalne i omawia ich podział,                                                             | - wyjaśnia znaczenie terminu <i>barwa dźwięku</i> .             | - wykonuje solo piosenkę <i>Zima</i> ,                                   | - rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach.                                         |
| 16. Dla babci i dziadka. <b>Śpiewamy</b> i                                      | - śpiewa w grupie <i>Piosenkę dla babci i</i>                                                                     | - wykonuje w grupie akompaniament do                                                                       | - wykonuje solo akompaniament do                                | - gra na instrumentach perkusyjnych utworów <i>Taniec śnieżynek</i> .    | - wykonuje solo <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i> .                                     |

|                                                 |                                                                                                                   |                                                                               |                                                         |                                                             |                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| gramy                                           | <i>dziadka,</i>                                                                                                   | <i>Piosenki dla babci i dziadka</i>                                           | <i>Piosenki dla babci i dziadka</i>                     |                                                             |                                                                                                                                               |
| 17. Zabawy z piosenką. Forma AB i jej przykłady | - wykonuje w grupie <i>Śpiewankę o piosence,</i>                                                                  | - wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,<br>- tłumaczy, na czym polega forma AB. | - wykonuje solo <i>Śpiewankę o piosence,</i>            | - rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach,                | - przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej.                                                                              |
| 18. Warsztat muzyczny                           | Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń. |                                                                               |                                                         |                                                             |                                                                                                                                               |
| 19. Instrumenty perkusyjne. Podział i brzmienie | - wymienia instrumenty perkusyjne                                                                                 | - omawia ich podział na grupy,                                                | - wykonuje utwór <i>Etiudka rytmiczna.</i>              | - rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych, | - omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości z lekcji.                                                                 |
| 20. Dzieciństwo Fryderyka Chopina               | - wykonuje w grupie piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy,</i>                                                       | - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina.       | - wykonuje solo piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy,</i> | - wyklaskuje rytm piosenki <i>Muzyczne echo Warszawy,</i>   | - opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko”. |
| 21. Ludowa zabawa. Narodowe tańce               | - wykonuje piosenkę <i>Uciekła mi przepióreczka,</i>                                                              | - wyjaśnia, czym jest folklor,                                                | - podaje charakterystyczne cechy                        | - bierze czynny udział w zabawie „Przepióreczka”,           | - wyklaskuje charakterystyczne rytmy                                                                                                          |

|                                                             |                                                                                                                   |                                                                                                                               |                                                        |                                                                   |                                                                               |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| polskie: mazur                                              |                                                                                                                   | - wymienia polskie tańce narodowe,                                                                                            | mazura.                                                |                                                                   | mazura.                                                                       |
| 22. Warsztat muzyczny                                       | Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń. |                                                                                                                               |                                                        |                                                                   |                                                                               |
| 23. Muzyczne powitanie wiosny                               | - wykonuje w grupie piosenkę <i>Wszystko kwitnie wkoło</i> ,                                                      | - gra w grupie utwór <i>Ptasi koncert</i> ,<br>- bierze udział w zabawie „Z gajkiem idziemy”.                                 | - śpiewa solo piosenkę <i>Wszystko kwitnie wkoło</i> , | - wykonuje wiosenny taniec                                        | - improwizuje wiosenną melodię na flecie                                      |
| 24. Wielkanoc. Tradycje wielkanocne: zwyczaje i obrzędy     | - wykonuje w grupie <i>Wielkanocną piosenkę</i> ,                                                                 | - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka.                                    | - wykonuje solo <i>Wielkanocną piosenkę</i> ,          | - wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej,         | - wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju. |
| 25. Dzień Ziemi. Muzyka i ekologia. Piosenka <i>Ekorock</i> | - śpiewa w grupie piosenkę <i>Ekorock</i> ,                                                                       | - realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych,<br>- określa nastrój słuchanej muzyki. | - śpiewa solo piosenkę <i>Ekorock</i> ,                | - konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy, | - wykonuje improwizację ruchową do słuchanego utworu.                         |
| 26. Majowe święta Polaków. Kropka przy nucie                | - wykonuje w grupie piosenkę <i>Polska flaga</i> ,                                                                | - wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie.                                                                           | - wykonuje solo piosenkę <i>Polska flaga</i> ,         | - realizuje na różne sposoby rytm punktowany.                     | - samodzielnie układa takty rytmiczne z wykorzystaniem kropki przy nucie      |
| 27. Warsztat muzyczny                                       | Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń. |                                                                                                                               |                                                        |                                                                   |                                                                               |

|                                                                                  |                                                                                                                     |                                                                                                  |                                                 |                                                                                          |                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|                                                                                  |                                                                                                                     |                                                                                                  |                                                 |                                                                                          |                                                   |
| 28. Dla Ciebie, mamó, dla Ciebie, tato. Śpiewamy i gramy                         | - wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty,                                                                       | - w grupie gra na flecie <i>Utwór dla taty.</i>                                                  | - wykonuje solo piosenki dla mamy i taty,       | - wykonuje solo piosenki dla mamy i taty,<br>- gra solo na flecie <i>Utwór dla taty.</i> | - wyklaskuje solo rytm piosenek dla mamy i taty,  |
| 29. Niech żyją wszystkie dzieci! Piosenki i zabawy dzieci z różnych stron świata | - śpiewa w grupie piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i> ,<br>- uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata, | - wykonuje w grupie <i>Piosenkę z Afryki</i> ,<br>- w grupie gra na flecie utwór <i>Sakura</i> . | - śpiewa solo piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i> , | - wykonuje solo <i>Piosenkę z Afryki</i> ,                                               | - gra solo na flecie utwór <i>Sakura</i> .        |
| 30. Muzykujemy wakacyjnie! Muzykowanie na pożegnanie. Szanty                     | - śpiewa w grupie piosenkę <i>Morskie opowieści</i> ,                                                               | - wykonuje akompaniament do piosenki,                                                            | - prezentuje ilustrację ruchową do utworu,      | - wyjaśnia, czym jest szanta.                                                            | - śpiewa solo piosenkę <i>Morskie opowieści</i> . |