

## Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z muzyki w Szkole Podstawowej nr 2

### Klasa 7

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach, będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *Lekcja muzyki 7*. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

Numer i temat lekcji	ocena dopuszczająca Uczeń:	ocena dostateczna Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:	ocena dobra Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:	ocena bardzo dobra Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:	ocena celująca Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:
1. Co nam w duszy gra? Organizacja pracy	Lekcja, na której uczniowie i nauczyciel spotykają się po wakacjach oraz przypominają sobie zasady współpracy na lekcjach muzyki i kryteria oceniania. Piosenka <i>Co nam w duszy gra</i> umożliwi muzyczne rozpoczęcie roku szkolnego. Gra „Wędrujące kubki” i ćwiczenia taneczne są dla uczniów okazją do wspólnej zabawy po wakacjach.				
2. Śpiew w różnych odśłonach. Techniki wokalne	- w grupie śpiewa scatem melodię z <i>Marsza tureckiego</i>	- wymienia poznane techniki wokalne.	- solo śpiewa scatem melodię z <i>Marsza tureckiego</i> W.A. Mozarta,	- charakteryzuje poznane techniki wokalne,	- wykonuje beatbox.
3. Solo i na głosy. Muzyka jedno- i wielogłosowa	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Za górami, za lasami</i> (każdy głos osobno),	- gra w grupie melodię <i>Za górami, za lasami</i> (każdy głos oddzielnie), - używa terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową.	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Za górami, za lasami</i> (w wielogłosie),	- gra w grupie melodię <i>Za górami, za lasami</i> (w wielogłosie),	- wyjaśnia znaczenie terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową.

Numer i temat lekcji	ocena dopuszczająca Uczeń:	ocena dostateczna Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:	ocena dobra Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:	ocena bardzo dobra Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:	ocena celująca Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:
4. Niezwykłe instrumenty i mechanizmy grające. Prezentacja niekonwencjonalnych instrumentów oraz przedmiotów i mechanizmów grających	- wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające,	- gra w grupie <i>Kołysankę</i> J. Brahmsa.	- wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające,	- charakteryzuje niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające,	- gra solo <i>Kołysankę</i> J. Brahmsa.
5. Mistrz i uczeń. Galeria wirtuozów	- gra w grupie utwór <i>Plaisir d'amour</i> ,	- wyjaśnia, kim jest wirtuoz.	- gra w grupie utwór <i>Plaisir d'amour</i> ,	- gra solo utwór <i>Plaisir d'amour</i> ,	- wymienia znanych wirtuozów dawnych i współczesnych.
6. Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności podczas wykonywania zadań i ćwiczeń.				
7. Instrumenty	- gra w grupie utwór	- wymienia	- gra solo utwór	- odróżnia	- omawia działanie

Numer i temat lekcji	ocena dopuszczająca Uczeń:	ocena dostateczna Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:	ocena dobra Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:	ocena bardzo dobra Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:	ocena celująca Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:
elektryczne, elektroniczne i... Podział nowoczesnych instrumentów i aplikacji muzycznych oraz ich działanie	<i>Wyprawa do raj,</i>	instrumenty elektryczne i elektroniczne.	<i>Wyprawa do raj,</i>	instrumenty elektryczne od instrumentów elektronicznych,	instrumentów elektrycznych i elektronicznych.
8. Rodzaje muzyki. Poznawanie różnych aspektów muzyki	- gra w grupie melodię <i>Amazing Grace</i> ,	- wymienia poznane rodzaje muzyki.	- gra solo melodię <i>Amazing Grace</i> ,	- wyklaskuje samodzielnie rytm do melodii <i>Amazing Grace</i>	- rozpoznaje utwory reprezentujące rodzaje muzyki omawiane na lekcji.
9. Style muzyki rozrywkowej	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Czterdzieści słów</i> ,	- wymienia poznane style muzyczne.	- charakteryzuje poznane style muzyczne.	- śpiewa solo piosenkę <i>Czterdzieści słów</i> ,	- rozpoznaje utwory reprezentujące style muzyczne omawiane na lekcji.
10. Piosenki partyzanckie	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Idą leśni</i> ,	- gra w grupie melodię piosenki	- śpiewa solo piosenkę <i>Idą leśni</i> ,	- gra w grupie melodię piosenki	- układa akompaniament

Numer i temat lekcji	ocena dopuszczająca Uczeń:	ocena dostateczna Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:	ocena dobra Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:	ocena bardzo dobra Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:	ocena celująca Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:
		<i>Deszcz, jesienny deszcz</i> (pojedynczy głos), - realizuje akompaniament perkusyjny do piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i> .		<i>Deszcz, jesienny deszcz</i> (w dwugłosie),	perkusyjny do piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i> .
11. Z dziejów muzyki – klasycyzm	- gra w grupie fragment utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i> ,	- charakteryzuje styl <i>galant</i> ,	- wymienia nazwiska klasyków wiedeńskich.	- gra solo fragment utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i> , - rozpoznaje utwory utrzymane w stylu <i>galant</i> ,	- opowiada o życiu i twórczości W.A. Mozarta.
12. Ludwig van Beethoven – <i>Oda do radości</i> . Prezentacja twórczości L. van Beethovena	- śpiewa w grupie <i>Odę do radości</i> ,	- gra w grupie <i>Odę do radości</i> , - wymienia tytuły utworów L. van Beethovena.	- śpiewa solo <i>Odę do radości</i> ,	- gra solo <i>Odę do radości</i> ,	- opowiada o życiu i twórczości L. van Beethovena.
13. Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności podczas wykonywania zadań i ćwiczeń.				

Numer i temat lekcji	ocena dopuszczająca Uczeń:	ocena dostateczna Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:	ocena dobra Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:	ocena bardzo dobra Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:	ocena celująca Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:
14. Boże Narodzenie na świecie	- gra w grupie utwór <i>Joy to the World</i> ,	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Winter Wonderland</i> w polskiej wersji językowej.	- gra solo utwór <i>Joy to the World</i> ,	- śpiewa solo piosenkę <i>Winter Wonderland</i> w polskiej wersji językowej.	- śpiewa solo popularne kolędy i pastorałki polskie
15. Wokalne zespoły kameralne. Kameralistyka i jej aparat wykonawczy	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Rozkołysz pieśnią świat</i> ,	- rozpoznaje muzykę kameralną i wymienia przykłady wokalnych zespołów kameralnych.	- śpiewa solo piosenkę <i>Rozkołysz pieśnią świat</i> ,	- wyklaskuje samodzielnie rytm do melodii piosenki <i>Rozkołysz pieśnią świat</i> ,	- charakteryzuje muzykę kameralną i omawia jej aparat wykonawczy.
16. Kameralnie i orkiestrowo – zespoły instrumentalne	- gra w grupie <i>Temat Hedwigi</i> ,	- wymienia rodzaje instrumentalnych zespołów kameralnych.	- gra solo <i>Temat Hedwigi</i> ,	- charakteryzuje poszczególne typy instrumentalnych zespołów kameralnych.	- rozpoznaje ze słuchu poszczególne typy instrumentalnych zespołów kameralnych.
17. Pobawmy się w wariacje. Forma wariacyjna w	- gra temat i jedną wariację z utworu J. Bogackiego <i>Wariacje na temat „Ody do</i>	- omawia formę wariacji.	- gra w grupie cały utwór J. Bogackiego <i>Wariacje na temat „Ody do radości”</i> ,	- gra solo cały utwór J. Bogackiego <i>Wariacje na temat „Ody do radości”</i> ,	- gra cały utwór J. Bogackiego <i>Wariacje na temat „Ody do radości”</i> ,

Numer i temat lekcji	ocena dopuszczająca Uczeń:	ocena dostateczna Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:	ocena dobra Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:	ocena bardzo dobra Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:	ocena celująca Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:
muzyce	<i>radości</i> ”,				
18. Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności podczas wykonywania zadań i ćwiczeń.				
19. Z dziejów muzyki – romantyzm. Przedstawiciele muzyki XIX wieku	- śpiewa w grupie pieśń <i>Wiosna</i> F. Chopina,	- gra w grupie <i>Serenadę</i> F. Schuberta, - charakteryzuje styl <i>brillant</i> .	- śpiewa solo pieśń <i>Wiosna</i> F. Chopina,	- gra solo <i>Serenadę</i> F. Schuberta,	- wymienia polskich kompozytorów romantycznych (innych niż F. Chopin i S. Moniuszko).
20. Twórczość Fryderyka Chopina	- gra w grupie pieśń <i>Wiosna</i> F. Chopina,	- wymienia utwory F. Chopina i wykorzystywane przez kompozytora formy muzyczne.	- gra w grupie pieśń <i>Wiosna</i> F. Chopina,	- gra solo pieśń <i>Wiosna</i> F. Chopina,	- omawia twórczość F. Chopina, w tym wymienia utwory kompozytora i charakteryzuje wykorzystywane przez niego formy muzyczne.
21. Polonez. Opracowanie artystyczne muzyki ludowej	- śpiewa piosenkę <i>Pamięć w nas</i> (I głos w refrenie),	- tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca,	- wymienia cechy charakterystyczne poloneza.	- śpiewa piosenkę <i>Pamięć w nas</i> (II głos w refrenie),	- wyjaśnia, na czym polega opracowanie artystyczne muzyki (stylizacja), i podaje konkretne przykłady

Numer i temat lekcji	ocena dopuszczająca Uczeń:	ocena dostateczna Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:	ocena dobra Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:	ocena bardzo dobra Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:	ocena celująca Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:
					stylizacji.
22. Stanisław Moniuszko i opera. Opera jako forma muzyczna i widowisko teatralne	- śpiewa w grupie pieśń <i>Prząśniczka</i> , - gra w grupie melodię pieśni <i>Prząśniczka</i> ,	- wymienia utwory S. Moniuszki, - omawia formę opery z wykorzystaniem poznanych terminów.	- śpiewa solo pieśń <i>Prząśniczka</i> ,	- gra solo melodię pieśni <i>Prząśniczka</i> ,	- omawia twórczość S. Moniuszki i wymienia utwory kompozytora, - podaje tytuły najbardziej znanych oper i wskazuje ich twórców.
23. Balet i taniec klasyczny	- gra w grupie temat Odetty z baletu <i>Jezioro łabędzie</i> P. Czajkowskiego,	- omawia formę baletu z wykorzystaniem poznanych terminów.	- gra solo temat Odetty z baletu <i>Jezioro łabędzie</i> P. Czajkowskiego,	- wymienia tytuły najbardziej znanych baletów i wskazuje ich twórców.	- rozpoznaje na podstawie nagrania najbardziej znane balety i wskazuje ich twórców.
24. Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności podczas wykonywania zadań i ćwiczeń.				
25. Z dziejów muzyki – muzyka XX w. Reprezentanci	- wymienia nazwiska kompozytorów XXw	- wykonuje partyturę graficzną	- rozróżnia utwory kompozytorów XXw	- omawia najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX w.	- omawia twórczość najważniejszych przedstawicieli muzyki XX w.

Numer i temat lekcji	ocena dopuszczająca Uczeń:	ocena dostateczna Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:	ocena dobra Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:	ocena bardzo dobra Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:	ocena celująca Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:
muzyki awangardowej					
26. Folk i country	- gra w grupie melodię piosenki <i>Hej, Zuzanno!</i> , - realizuje <i>ostinato</i> rytmiczne do refrenu piosenki <i>Pędzą konie</i> ,	- przedstawia charakterystyczne cechy muzyki folk i country, - wymienia rodzaje akompaniamentu.	- gra solo melodię piosenki <i>Hej, Zuzanno!</i> ,	- rozpoznaje utwory reprezentujące muzykę folk i country,	- omawia poszczególne rodzaje akompaniamentu, wykorzystując poznane terminy
27. Jazz, czyli wielka improvizacja	- gra w grupie melodie: <i>Jericho</i> , <i>What a Wonderful World</i> oraz <i>Dream a Little Dream of Me</i> ,	- omawia muzykę jazzową.	- gra solo melodie: <i>Jericho</i> , <i>What a Wonderful World</i> oraz <i>Dream a Little Dream of Me</i> ,	- charakteryzuje muzykę jazzową z wykorzystaniem poznanych terminów	- wymienia nazwiska najśłynniejszych jazzmanów
28. Na estradzie – pop, rock, muzyka rozrywkowa	- śpiewa w grupie piosenkę <i>To jest rock and roll</i> ,	- omawia ogólnie zagadnienia związane z muzyką rozrywkową.	- śpiewa solo piosenkę <i>To jest rock and roll</i> ,	- charakteryzuje poszczególne rodzaje muzyki rozrywkowej.	-omawia największych twórców muzyki rozrywkowej i rozpoznaje ich utwory
29. Warsztat	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności podczas wykonywania zadań				



Numer i temat lekcji	ocena dopuszczająca Uczeń:	ocena dostateczna Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:	ocena dobra Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:	ocena bardzo dobra Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:	ocena celująca Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:
muzyczny	i ćwiczeń.				
30. Z muzyką dalej w świat	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Pieśń pożegnalna</i> ,	- wyjaśnia znaczenie wybranych terminów poznanych w trakcie roku szkolnego.	- śpiewa solo piosenkę <i>Pieśń pożegnalna</i> ,	- wyklaskuje samodzielnie rytm do piosenki <i>Pieśń pożegnalna</i> ,	- wyjaśnia znaczenie wszystkich terminów poznanych w trakcie roku szkolnego.