

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Edukacja plastyczna klasa I, II, III.

Symbole
cyfrowe

Wspaniale

6

I Kompozycja plastyczna- rysunek

Uczeń zawsze dba, aby:

- praca była ciekawa,
- bogata w szczegóły,
- zaplanowana,
- związana z tematem (na temat),
- barwna, właściwa kolorystyka,
- estetyczna, pomysłowa,
- praca doprowadzona do końca, uczeń dba o jej efekt końcowy,
- zawsze wykonuje pracę samodzielnie.

II Kompozycja plastyczna – farby

Uczeń zawsze dba, aby praca wykonana była samodzielnie.

Praca ciekawa

Bogata w szczegóły

Zaplanowana

Związana z tematem (na temat)

Barwna, właściwa kolorystyka

Estetyczna

Pomysłowa

Praca doprowadzona do końca.

III Rozpoznawanie dziedzin sztuki

Bezbłędnie rozpoznaje i samodzielnie nazywa dziedziny sztuki: malarstwo, rzeźbę, architekturę, grafikę.

Interesuje się dziedzinami sztuki i potrafi o nich ciekawie opowiadać.

IV Kompozycje z papieru (wycinanie, wydzieranie)

Uczeń zawsze dba, aby praca wykonana była samodzielnie.

Praca ciekawa

Bogata w szczegóły

Zaplanowana

Związana z tematem (na temat)

Barwna

Właściwa kolorystyka

	<p>Estetyczna</p> <p>Pomysłowa</p> <p>Praca doprowadzona do końca.</p>
<p>Bardzo dobrze</p> <p>5</p>	<p>I Kompozycja plastyczna- rysunek</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - rysuje kredką, kredą, mazakiem, - dokładnie rysuje z wyobraźni, z pamięci, z pokazu, - samodzielnie projektuje, - praca ciekawa, bogata w szczegóły, - uczeń dba o efekt końcowy pracy. - uczeń dba o jej zakończenie, - z łatwością przedstawia określony nastrój przez odpowiedni zestaw kolorystyczny, opisuje kolorami swoje wewnętrzne stany i nastroje, <p>II Kompozycja plastyczna – farby</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli, - praca ciekawa, bogata w szczegóły, - uczeń dba o jej zakończenie. - z łatwością przedstawia określony nastrój przez odpowiedni zestaw kolorystyczny, opisuje kolorami swoje wewnętrzne stany i nastroje, <p>III Rozpoznawanie dziedzin sztuki</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - nazywa dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę, grafikę, architekturę. - prawidłowo rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: portret, scena rodzajowa, pejzaż, - prawidłowo nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów: malarzy, rzeźbiarzy, architektów z regionu swego pochodzenia lub innych, <p>IV Kompozycje z papieru (wycinanie, wydzieranie)</p> <ul style="list-style-type: none"> - wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, - praca ciekawa, bogata w szczegóły, - uczeń dba o jej zakończenie.
<p>Dobrze</p> <p>4</p>	<p>I Kompozycja plastyczna- rysunek</p> <p>- Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj dobrze rysuje kredką, kredą, mazakiem, - stara się rysować z wyobraźni, z pamięci, z pokazu, - stara się samodzielnie projektuje, - uczeń stara się, aby praca była ciekawa, czytelna, - uczeń stara się dbać o efekt końcowy pracy,

- przedstawia określony nastrój przez odpowiedni zestaw kolorystyczny, opisuje kolorami swoje wewnętrzne stany i nastroje, stara się pracować samodzielnie, korzysta z niewielkiej podpowiedzi n-la.

II Kompozycja plastyczna – farby

Uczeń

- stara się w miarę samodzielnie malować farbami, tuszami przy użyciu pędzli,
- zazwyczaj praca jest ciekawa, bogata w szczegóły,
- uczeń stara się samodzielnie dbać o zakończenie pracy lub z niewielką pomocą n-la,
- zazwyczaj przedstawia określony nastrój przez odpowiedni zestaw kolorystyczny, opisuje kolorami swoje wewnętrzne stany i nastroje,

III Rozpoznawanie dziedzin sztuki

Uczeń

- zazwyczaj samodzielnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę, grafikę, architekturę.
- stara się prawidłowo rozpoznawać i nazywać podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: portret, rodzajowa, pejzaż,
- zazwyczaj prawidłowo nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów: malarzy, rzeźbiarzy, architektów regionu swego pochodzenia lub innych.

IV Kompozycje z papieru (wycinanie, wydzieranie)

Uczeń

- zazwyczaj samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton,
- praca zazwyczaj wykonana ciekawie, barwnie, jest zaplanowana,
- uczeń zazwyczaj dba o jej zakończenie, lub kończy z niewielką pomocą n-la.

<p>Zadowolająco</p> <p style="text-align: center;">3</p>	<p>I Kompozycja plastyczna- rysunek</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - z pomocą n-la rysuje kredką, kredą, mazakiem, - stara się rysować samodzielnie z pokazu, - z pomocą projektuje, - uczeń stara się dbać o efekt końcowy pracy, czasami korzysta z wypowiedzi i sugestii n-la, - przedstawia określony nastrój przez odpowiedni zestaw kolorystyczny, opisuje kolorami swoje wewnętrzne stany i nastroje z pomocą. I wg wskazówek n-la. <p>II Kompozycja plastyczna – farby</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - stara się samodzielnie, jak również z pomocą n-la ,malować farbami, tuszami przy użyciu pędzli, - zazwyczaj uczeń stara się, aby praca ciekawa, - uczeń stara się dbać o jej zakończenie, czasami sugeruje się wskazówkami n-la, - zazwyczaj przedstawia określony nastrój przez odpowiedni zestaw kolorystyczny, opisuje kolorami swoje wewnętrzne stany i nastroje także z pomocą n-la, <p>III Rozpoznawanie dziedzin sztuki</p> <p>Z pomocą n-la rozpoznaje i nazywa dziedziny sztuki: malarstwo, rzeźbę, architekturę, grafikę.</p> <p>IV Kompozycje z papieru (wycinanie, wydzieranie)</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj z pomocą n-la wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, - zazwyczaj stara się, aby praca była ciekawa, korzysta ze wskazówek n-la, - uczeń zazwyczaj stara się, często z pomocą n-la dbać o estetyczne zakończenie pracy. <p>Z edukacji plastycznej oceny w skali od celującej do dostatecznej.</p>
--	--

Wymagania edukacyjne – edukacja plastyczna i edukacja techniczna.

<p>Symbole cyfrowe</p>	<p>Edukacja techniczna – klasa I, II, III.</p>
-------------------------------	---

<p>Wspaniale</p> <p>6</p>	<p>I Bezpieczeństwo</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> · Zawsze rozumie i stosuje obowiązujące zasady bezpiecznego posługiwania się narzędziami. · Dbą o przestrzeganie ładu i porządku w miejscu pracy. · Zawsze samodzielnie i właściwie używa narzędzi. · Samodzielnie i właściwie organizuje swoje miejsce pracy. <p>II Wytwory prac</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> · Starannie, samodzielnie i uważanie wykonuje zleconą pracę. · Samodzielnie, pomysłowo i nietypowo planuje pracę oraz starannie ją realizuje. · Zawsze samodzielnie wykonuje kompozycje płaskie i przestrzenne. · Dbą, aby zawsze doprowadzone były do końca. <p>III Umiejętności konstrukcyjne</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> · Samodzielnie, starannie i dokładnie: składa, zagina, wycina po wyznaczonych liniach, obrysowuje i łączy elementy w całość. · Wykorzystuje właściwe narzędzie, adekwatnie do ich przeznaczenia. · Profesjonalnie/precyzyjnie, dokładnie łączy różne materiały z użyciem kleju, zszywacza biurowego, wiąże i odmierza.
---------------------------	---

<p>Bardzo dobrze</p> <p>5</p>	<p>I Bezpieczeństwo</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> · Precyzyjnie wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa, · bezbłędnie wymienia obowiązujące zasady bezpiecznego posługiwania się narzędziami, pomiarowymi, urządzeniami dostępnymi w szkole. <p>II Wytwory prac</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> · samodzielnie planuje i realizuje własne projekty/prace oraz realizuje te projekty/ prace współdziałając w grupie, · poprawnie ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane, zaakceptowane wartości: systematyczność działania, pracowitość, konsekwencję, gospodarność, oszczędność, · starannie i uważanie wykonuje prace techniczne, · samodzielnie wykonuje przedmiot/ model/ pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania. <p>III Umiejętności konstrukcyjne</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> · estetycznie i dokładnie wykonuje przedmioty użytkowe , w tym dekoracyjne i modele techniczne za pomocą połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, szycie; rozłącznych: spinanie, wiązanie, bez użycia kleju, taśm, zszywek: technika origami, modele kartonowe nacinane, · estetycznie i dokładnie składa, zagina, wycina po liniach, obrysowuje i łączy.
<p>Dobrze</p> <p>4</p>	<p>I Bezpieczeństwo</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> · stara się wyjaśniać znaczenie oraz konieczność zachowania ładu,

porządku i dobrej organizacji swojego miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa,

- w większości stosuje obowiązujące zasady bezpiecznego posługiwania się narzędziami, pomiarowymi, urządzeniami dostępnymi w szkole.

II Wytwory prac

Uczeń

- stara się w miarę samodzielnie planować i realizować własne projekty/prace oraz realizować te projekty/ prace współdziałając w grupie,
- dobrze, popełniając nieliczne błędy stara się poprawnie oceniać projekty/prace, wykorzystując poznane, zaakceptowane wartości: systematyczność działania, pracowitość, konsekwencję, gospodarność, oszczędność,
- stara się starannie i uważanie wykonywać prace techniczne, przedmiot/ model/ pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania, korzysta też z pomocy n-la.

III Umiejętności konstrukcyjne

Uczeń

- stara się samodzielnie estetycznie i dokładnie wykonywać przedmioty użytkowe , w tym dekoracyjne i modele techniczne za pomocą połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, szycie; rozłącznych: spinanie, wiązanie, bez użycia kleju, taśm, zszywek: technika origami, modele kartonowe nacinane, korzysta również ze wskazówek n-la.
- stara się estetycznie i dokładnie składać, zaginać, wycinać po liniach, obrysowywać i łączyć elementy w całość samodzielnie i korzystając w niewielkim stopniu ze wskazówek n-la.

<p>Zadowolająco</p> <p>3</p>	<p>I Bezpieczeństwo</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> · Wyjaśnia (czasami z pomocą n-la) znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji swojego miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa, · wymienia najważniejsze, obowiązujące zasady bezpiecznego posługiwania się narzędziami, pomiarowymi, urządzeniami dostępnymi w szkole, potrafi je wymienić samodzielnie oraz korzystając z pomocy n-la. <p>II Wytwory prac</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> · w miarę samodzielnie, jak również korzystając z wskazówek n-la planuje i realizuje własne projekty/prace oraz realizuje te projekty/prace współdziałając zgodnie w grupie, · samodzielnie oraz korzystając z pomocy i wskazówek n-la właściwie ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane, zaakceptowane wartości: systematyczność działania, pracowitość, konsekwencję, gospodarność, oszczędność, · stara się, aby starannie i uważnie wykonywać prace techniczne, korzysta z pomocy n-la. <p>III Umiejętności konstrukcyjne</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> · w miarę estetycznie i dokładnie wykonuje przedmioty użytkowe , w tym dekoracyjne i modele techniczne za pomocą połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, szycie; rozłącznych: spinanie, wiązanie, bez użycia kleju, taśm, zszywek: technika origami, modele kartonowe nacinane, korzysta również z pomocy i wskazówek n-la. <p>- w miarę estetycznie i dokładnie składa, zagina, wycina po liniach, obrysowuje i łączy elementy w całość samodzielnie i korzystając z pomocy i wskazówek n-la.</p>
------------------------------	--

	Z edukacji technicznej oceny w skali od celującej do dostatecznej.
--	---