

Edukacja muzyczna - osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki, ekspresji muzycznej, śpiewu, improwizacji ruchowej, rytmiki, tańca, gry na instrumentach, znajomości form zapisu dźwięku:

(w zakresie edukacji muzycznej przyjmuje się ograniczoną skalę ocen **od 6 do 3**, biorąc pod uwagę przede wszystkim zaangażowanie dziecka i indywidualne predyspozycje)

1) Wymagania na ocenę **celujący (6)**:

Uczeń;

- z zainteresowaniem słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje,
- posiada nienaganną kulturę słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu,
- perfekcyjnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych,
- bezbłędnie odróżnia dźwięki muzyki: wysokie- niskie, długie- krótkie, ciche- głośne, , głosy ludzkie: sopran, bas, odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne,
- rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę, muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową,
- chętnie i swobodnie śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt,
- chętnie śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym narodowych z właściwą intonacją, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu,
- umie poprawnie z pamięci zaśpiewać hymn Polski,
- bez trudu wyszukuje powtarzające się fragmenty melodii,
- wprawnie śpiewa nazwami solmizacyjnymi wzory melodii od różnych dźwięków,
- z łatwością przedstawia ruchem treść muzyczną: dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację oraz treść muzyczną: fabułę, odczucia, przekład znaczeniowy słów,
- wprawnie realizuje ruchem wartości nut wypełniających takty na dwa, trzy i cztery oraz całej nuty, półnuty, ćwierćnuty, pauzy ćwierćnutowej i półnutowej,
- swobodnie tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowanekami, rytmizowanymi tekstami,
- chętnie improwizuje melodię na dowolnych instrumentach lub przedmiotach codziennego użytku,
- umie prawidłowo rozpoznać poznane tańce ludowe, narodowe, towarzyskie,
- gra zgodnie z podanym rytmem zadane przez nauczyciela oraz własne schematy rytmiczne, wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych: ludowych, popularnych, dziecięcych, klasycznych, wokalnych, instrumentalnych, polskich i zagranicznych z użyciem instrumentów perkusyjnych
- swobodnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze: tupanie, klaskanie, pstrykanie...,
- chętnie eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu dzwonek, ksylofonu, fletu podłużnego, flażoletu(flecika polskiego) oraz gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych do wyboru na dzwonekach, ksylofonie, flecie podłużnym, fleciku polskim lub innych,
- perfekcyjnie korzysta z zapisu melodii w czasie gry na wybranym instrumencie: dzwonekach, ksylofonie, flecie podłużnym, fleciku polskim.

2) Wymagania na ocenę **bardzo dobry (5)**:

Uczeń:

- słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje,
- najczęściej poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych,
- popełnia nieliczne błędy w odróżnianiu dźwięków muzyki: wysokich- niskich, długich- krótkich, cichych- głośnych, głosów ludzkich: sopranu, basu, odróżnianiu i nazywaniu wybranych instrumentów muzycznych,
- rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę, muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową z małymi błędami,
- śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt, nie zawsze prawidłowo,
- śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych i historycznych, z małymi błędami intonacyjnymi lub rytmicznymi,
- rozpoznaje i śpiewa hymn Polski (wybrane zwrotki),
- wyszukuje powtarzające się fragmenty melodii,
- śpiewa nazwami solmizacyjnymi wzory melodii od różnych dźwięków, z nielicznymi błędami,
- przedstawia ruchem treść muzyczną: dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację oraz treść muzyczną: fabułę, odczucia, przekład znaczeniowy słów,
- realizuje ruchem wartości nut wypełniających takty na dwa, trzy i cztery oraz całej nuty, półnuty, ćwierćnuty, pauzy ćwierćnutowej i półnutowej, najczęściej poprawnie,
- tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami, rytmizowanymi tekstami,
- swobodnie porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem i bez do muzyki i przy muzyce, tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych przez siebie utworów muzycznych wykorzystując je do animacji i zabawy w grupie,
- zna wybrane tańce ludowe, narodowe i towarzyskie,
- gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne, wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych: ludowych, popularnych, dziecięcych, klasycznych, wokalnych, instrumentalnych, polskich i zagranicznych z użyciem instrumentów perkusyjnych,
- wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze: tupanie, klaskanie, pstrykanie...
- wyjaśnia zapis za pomocą notacji muzycznej,
- zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki
- korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na wybranym instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, fleciku polskim.

3) Wymagania na ocenę dobry (4):

Uczeń:

- najczęściej z uwagą słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje,
- nie zawsze poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych,
- zazwyczaj poprawnie odróżnia dźwięki muzyki: wysokie- niskie, długie- krótkie, ciche- głośne, głosy ludzkie: sopran, bas, odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne,
- rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę, muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową,
- śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie, naśladuje odgłosy zwierząt,
- śpiewa krótkie śpiewanki, fragmenty piosenek i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich oraz fragmenty kilku utworów patriotycznych i historycznych,
- śpiewa fragmenty poznanych piosenek,
- rozpoznaje i śpiewa hymn Polski korzystając z tekstu,
- stara się wyszukiwać powtarzające się fragmenty melodii,
- z niewielką pomocą śpiewa nazwami solmizacyjnymi wzory melodii od różnych dźwięków,
- z niewielką pomocą przedstawia ruchem treść muzyczną: dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację oraz treść muzyczną: fabułę, odczucia, przekład znaczeniowy słów,
- z niewielką pomocą realizuje ruchem wartości nut wypełniających takty na dwa, trzy i cztery oraz całej nuty, półnuty, ćwierćnuty, pauzy ćwierćnutowej i półnutowej,
- z podpowiedzią tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wliczankami, rymowankami, rytmizowanymi tekstami,
- z niewielką pomocą improwizuje melodię na dowolnych instrumentach lub przedmiotach codziennego użytku,
- z niewielką pomocą rozpoznaje poznane tańce ludowe, narodowe i towarzyskie,
- z niewielką pomocą gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne, wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych: ludowych, popularnych, dziecięcych, klasycznych, wokalnych, instrumentalnych, polskich i zagranicznych z użyciem instrumentów perkusyjnych,
- stara się wykonać akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze: tupanie, klaskanie, pstrykanie...
- nie zawsze poprawnie wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków,
- nie zawsze poprawnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na wybranym instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, fleciku polskim.

4) Wymagania na ocenę dostateczny (3):

Uczeń:

- nie zawsze uważnie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje,
- posiada niską kulturę słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu,
- z problemami odróżnia dźwięki muzyki: wysokie- niskie, długie- krótkie, ciche- głośne, , głosy ludzkie: sopran, bas, odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne,
- nie zawsze poprawnie rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę, muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową,
- nie zawsze w skupieniu słucha krótkich utworów muzycznych,
- często nieprawidłowo śpiewa różne zestawy głosek, sylaby,
- z pomocą śpiewa śpiewanki, krótkie fragmenty piosenek i pieśni charakterystycznych dla tradycji i zwyczajów polskich, kilku utworów patriotycznych i historycznych,
- śpiewa tylko fragmenty poznanych piosenek, nie dbając o intonację i prawidłową postawę podczas śpiewania,
- z pomocą śpiewa fragmenty hymnu Polski,
- nie zawsze poprawnie wyszukuje powtarzające się fragmenty melodii,
- wyłącznie z pomocą śpiewa nazwami solmizacyjnymi wzory melodii od różnych dźwięków,
- z pomocą przedstawia ruchem treść muzyczną: dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację oraz treść muzyczną: fabułę, odczucia, przekład znaczeniowy słów,
- wyłącznie z pomocą realizuje ruchem wartości nut wypełniających takty na dwa, trzy i cztery oraz całej nuty, półnuty, ćwierćnuty, pauzy ćwierćnutowej i półnutowej,
- z pomocą rozpoznaje poznane tańce ludowe, narodowe, towarzyskie,
- z dużą pomocą gra zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne, wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych: ludowych, popularnych, dziecięcych, klasycznych, wokalnych, instrumentalnych, polskich i zagranicznych z użyciem instrumentów perkusyjnych,
- z pomocą wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze: tupanie, klaskanie, pstrykanie...,
- nie zawsze poprawnie wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków,
- wyłącznie z pomocą korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na wybranym instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, fleciku polskim.